

- Note : 1. All questions are Compulsory.
2. All questions Carry equal Marks.

Q.1 A. 1 Fill in the blanks with appropriate Words in the following sentences. (4)

- Noise is the _____ barriers to Communication.
- _____ Means the response that is received by sender of the message.
- We Call people with similar mental attitudes the _____
- _____ is spreading of one sided information doctrines or ideas by an interested Party.

2 Read the following sentences and state or tick (✓) whether true/ false. (3)

- In Face to Face Communication disturbance is minimum.
True / False
- Facial expressions are the mode of verbal Communication
True / False
- The audience tends to be physically separated from the Communicator. True / False

3 Write a short notes (Any Two) (8)

- Characteristics of Audience
- Opinion Leader
- Persuasion and Propaganda.
- Mob and Crowd.

OR

B What is Communication? Distinguish between verbal and non - verbal Modes of Communication. (15)

OR

C What is meant by the terms Crowd, Mob, group and audience. (15)

Q.2 A Explain television as an important Medium for advertising and education in developing Country like India. (15)

OR

B How Can Cinema be used as an effective Medium for entertainment

OR

C Who according to you should Control radio broadcasting in India?
Explain reasons for the same.

Q.3 A Discuss the trends and development of Pre. Independence Indian Journalism. (15)

OR

B Explain the Sources of news and discuss this in news gathering. (15)

C Write a Short note (Any Three) (15)

- i) Present marathi news papers.
- ii) Chronological from of report.
- iii) Role of editor
- iv) Types of Magazine
- v) Modern technology and Print media.

Q.4 A What are the ethics of broadcastings in India? (15)

OR

B Write a brief Critical note on the Programers of radio and their target audience (15)

C Write a Short notes (Any Three) (15)

- i) Modern technology and radio
- ii) Post - Independence trends in radio.
- iii) A. I. R.
- iv) Radio and advertising
- v) Rural broad Casting.

वेळ : २ तास

गुण : ६०

सुचना १. सर्व प्रश्न आवश्यक
२. सर्व प्रश्नांना समान गुण.

प्र.१ अ रिकाम्या जागी योग्य तो शब्द लिहा.

अ. गोंधळ हा एक अडथळा आहे.

ब. म्हणजे संदेश पाठवणाऱ्याने मिळविलेले उत्तर होय.

क. जेव्हा लोक सारख्या मानसिक उद्देशाने एकत्र येतात त्यांना म्हणतात.

ड. म्हणजे एका बाजूने माहितीचा पुरवठा हा पुढाकार घेवून करणे होय.

(४)

२. चूक किंवा बरोबर ते लिहा.

(३)

अ. समोरासमोरील संज्ञापणात खुप कमी अडथळे असतात

चुक / बरोबर

ब. चेहऱ्यावरचे हावभाव हा शाब्दीक संज्ञापनाचा प्रकार आहे.

चुक / बरोबर

क. प्रेक्षक हे संज्ञापन कर्त्यापासून शारीरीक दृष्टया थोड्या अंतरावर असतात.

चुक / बरोबर

३. टिपा लिहा (कोणत्याही दोन)

(८)

अ. प्रेक्षकाची वैशिष्ट्ये

ब. जनलोकमत असणारा नेता

क. मनपरिवर्तन आणि प्रचार

ड. जमाव व गर्दी.

किंवा

प्र.१ब संज्ञापन म्हणजे काय? शाब्दीक आणि अशाब्दीक संज्ञापनातील फरक स्पष्ट करा.

(१५)

किंवा

प्र.१क. गर्दी, जमाव, समुह आणि प्रेक्षक हया संकलपना सविस्तर स्पष्ट करा.

(१५)

प्र.२अ. 'भारतासारख्या विकसनशिल देशामध्ये दूरदर्शन हे जाहिरात आणि शिक्षण प्रसाराचे उत्तम साधन आहे' स्पष्ट करा.

(१५)

किंवा

ब. भारतीय सिनेमाचा मनोरंजनातून शिक्षण देण्यासाठी कसा वापर केला जातो.

(१५)

किंवा

क. रेडीओ प्रसारण कोणी नियंत्रित केले पाहिजे असे तुम्हाला वाटते? तुमच्या उत्तरास कारणे द्या.

(१५)

प्र.३ अ. भारतीय पत्रकारीतेतील स्वातंत्र्यपूर्व प्रवाह व विकासाची चर्चा करा.

(१५)

किंवा

ब. बातमीचे स्रोत कोणते? 6 W'S ची वृत्तसंकलनातील भूमिका स्पष्ट करा.

किंवा

क. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन)

(१५)

अ. चालू मराठी वर्तमानपत्रे

ब. वर्तमान पत्रातील घटनाक्रम रचना (Form)

क. संपादकाची भूमिका

ड. मासिकाचे प्रकार

इ. आधुनिक तंत्रज्ञान व छपाई माध्यम (Print Media)

प्र.४ अ. भारतातील रेडीओ प्रसारणासाठी कोणती नितिमुल्ये (एथिकस) आवश्यक आहेत ते लिहा.

(१५)

किंवा

ब. रेडिओच्या विविध कार्यक्रमांवर आणि त्या कार्यक्रमांच्या लक्षणिय श्रोत्यांवर टिप्पा लिहा.

(१५)

क. टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन)

(१५)

अ. आधुनिक तंत्रज्ञान आणि रेडिओ

ब. रेडिओचा स्वातंत्र्योत्तर प्रवाह

क. A. I. R

ड. रेडिओ आणि जाहिरात

इ. रेडिओचे ग्रामीण प्रसारण

* * * * *

(२)

C. Write a short note (Any Three)

(१)

(२)

Q.4

(१)

(२)

(१)

(२)

(१)

सुप्रसन्न

१. सर्व प्रथम सादर प्रत्येक

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण.

प्रश्न

अ. रेडिओच्या ग्रामीण प्रसारण विषयी टिपा लिहा.

ब. गोपनीय हा मुद्दा

होय

क. रेडिओच्या (कोणत्याही) तंत्रज्ञानाची विषयीक दिशेने प्रसारण प्रोग्रामात रेडिओच्या भूमिकेचा

संदर्भ देऊन ग्रामीण प्रसारण विषयी टिपा लिहा.

द. रेडिओच्या (कोणत्याही) तंत्रज्ञानाची विषयीक दिशेने प्रसारण प्रोग्रामात रेडिओच्या भूमिकेचा

संदर्भ देऊन ग्रामीण प्रसारण विषयी टिपा लिहा.

(कोणत्याही) तंत्रज्ञानाची विषयीक दिशेने प्रसारण प्रोग्रामात रेडिओच्या भूमिकेचा

संदर्भ देऊन ग्रामीण प्रसारण विषयी टिपा लिहा.

द. रेडिओच्या (कोणत्याही) तंत्रज्ञानाची विषयीक दिशेने प्रसारण प्रोग्रामात रेडिओच्या भूमिकेचा

संदर्भ देऊन ग्रामीण प्रसारण विषयी टिपा लिहा.

इ. रेडिओचे ग्रामीण प्रसारण

विषयी टिपा लिहा.

क. A. I. R

विषयी टिपा लिहा.

ब. रेडिओचा स्वातंत्र्योत्तर प्रवाह

विषयी टिपा लिहा.

अ. आधुनिक तंत्रज्ञान आणि रेडिओ

विषयी टिपा लिहा.

OR

द. रेडिओ आणि जाहिरात

विषयी टिपा लिहा.

इ. रेडिओचे ग्रामीण प्रसारण

विषयी टिपा लिहा.

क. A. I. R

विषयी टिपा लिहा.

ब. रेडिओचा स्वातंत्र्योत्तर प्रवाह

विषयी टिपा लिहा.

अ. आधुनिक तंत्रज्ञान आणि रेडिओ

विषयी टिपा लिहा.

इ. रेडिओचे ग्रामीण प्रसारण

विषयी टिपा लिहा.

क. A. I. R

विषयी टिपा लिहा.

ब. रेडिओचा स्वातंत्र्योत्तर प्रवाह

विषयी टिपा लिहा.

अ. आधुनिक तंत्रज्ञान आणि रेडिओ

विषयी टिपा लिहा.

इ. रेडिओचे ग्रामीण प्रसारण